

danse, quittez les lignes pour un endroit plus dégagé.

**9.**

Si vous prenez la danse en cours, attendez une ouverture sur la piste avant d'y entrer, ne traversez jamais une ligne de danseurs et respectez l'alignement. En couple, faites le tour de la piste pour prendre place et ne vous imposez pas sur un couloir de danse surchargé. Il faut savoir passer son tour. Si vous ne dansez pas, quittez la piste sans gêner les autres danseurs.

**10.**

Toutes les danses ont un intérêt, qu'elles plaisent ou non. Si vous n'appréciez pas une danse, ne la ridiculisez pas pour autant. Evitez les conversations trop bruyantes en bord de piste et ne vous moquez pas des personnes qui ont du mal à exécuter une danse ou qui ont au contraire leur style bien à eux. Une soirée est à chacun, soyez indulgents.

Ce document a été réalisé par la commission Ile de France.

[Télécharger l'étiquette de la piste en .pdf](#)

**RETOUR AU  
SOMMAIRE**